



## ATELIER DÉCO



**“** Ma volonté a été de rendre à César ce qui lui appartient. **Joséphine Bonaparte** a été et restera une grande inspiration pour les décorateurs. Le premier tapis panthère c'est à Joséphine qu'on le doit ! Je me suis amusée à réaliser une adaptation libre et contemporaine de ma vision de Joséphine.”

Bambi Sloan, décoratrice d'intérieur



## Atelier déco : L'Hôtel de JoBo ose Joséphine

PARIS Cet hôtel 4 étoiles du Marais s'est métamorphosé en s'inspirant de Joséphine Bonaparte, épouse de Napoléon I<sup>er</sup> et impératrice des Français jusqu'en 1809.



Julie Gerbet

**"On ne vient pas me voir par hasard !"**, attaque la décoratrice d'intérieur **Bambi Sloan**. C'est en effet elle que les propriétaires de l'hôtel Saint-Paul Marais (Paris, III<sup>e</sup>) ont choisie pour transformer l'établissement 4 étoiles. *"Je les ai rencontrés il y a trois ou quatre ans. Ils voulaient quelque chose représentant l'élégance à la française et avaient initialement pensé à Marie-Antoinette... De mon côté, j'avais une lubie pour Joséphine Bonaparte [épouse de Napoléon I<sup>er</sup> de 1796 à 1809, NDLR], qui était folle de déco, et ils ont adhéré à l'idée."*

Pour autant, pas question pour la décoratrice de faire un copié-collé du château de Malmaison ou de l'Hôtel de Beauharnais, les deux demeures où s'est affirmé le style de l'impératrice. *"J'ai voulu lui rendre hommage à ma façon, un hommage plus hystérique qu'historique."* Dans un style *"Directoire rock"*, elle a travaillé sur quatre thèmes chers

à Joséphine (toile de Jouy, panthère, roses et dentelles, et cocarde) pour imaginer les 24 chambres et salons de l'hôtel, rebaptisé Hôtel de JoBo depuis la réouverture.

## Mobilier sur mesure

Adepte des mélanges improbables d'imprimés, de textures et de couleurs, Bambi Sloan a imaginé un décor fantaisiste pour ce refuge intimiste et feutré. Dès la porte cochère franchie, le ton est donné avec une tente d'inspiration napoléonienne disposée dans le patio. À l'intérieur, une déferlante de roses envahit l'hôtel de la moquette du rez-de-chaussée à celle des couloirs en passant par les poutres des chambres, typiques du quartier.

La moquette se pare d'un motif marqueterie Directoire dans les chambres, la mosaïque en marbre des salles de bains rappelle celles de la Grèce antique, en vogue au XVIII<sup>e</sup> siècle, les placards sont incrustés de miroirs en losange pour refléter le décor et la lumière... Sur les murs des chambres, les tentures murales sont inspirées des archives des Collections Lemnach et rééditées par la Maison Pierre Frey. Poignées de portes, têtes de lit, bureaux, papiers peints... La plupart du mobilier a été fabriqué sur mesure. *"J'ai une tribu d'artisans qui entre dans mes délires"*, conclut Bambi Sloan. ■



© DAVID GRIMBERT

Le bar.



## LES ACTEURS DU DÉCOR

La plupart des objets ont été réalisés sur mesure par des artisans. Les tentures murales des chambres sont inspirées des archives des Collections Lemanach que la maison Pierre Frey a réédité (sauf la toile panthère de Somalie).

Les moquettes ont été créées par **Bambi Sloan**. La décoratrice a également réinterprété un papier peint du XVIII<sup>e</sup> siècle pour les murs des couloirs menant aux chambres : des roses, des oiseaux et des cygnes noirs, comme ceux du lac de la Malmaison.



Les motifs aux murs des couloirs sont une réinterprétation d'un papier peint du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## EN CHIFFRES

### 24 chambres :

une junior suite, 3 doubles supérieures, 16 doubles/twins classiques, 4 chambres single

### Tarifs :

de 180 à 550 € la nuit

### Petit déjeuner continental :

18 € par personne